

都庁舎プロジェクションマッピング

# TOKYO Night & Light

## 学生・若手クリエイター育成プログラム 参加者募集中！

プロのクリエイター等から指導を受けながら、都庁舎プロジェクションマッピングの作品を制作するプログラムを実施いたします。ぜひご応募ください！

### ▼応募期限

# 2025年11月26日(水)まで

### ▼選考結果

2025年12月上旬ごろ発表

### ▼対象者

- ・都内在住 / 都内で就学・就労の18歳以上の方
- ・これまでに映像制作やプロジェクションマッピング制作の経験を有する個人またはグループ。
- ・やむを得ない事情がある場合を除き期間中の全プログラムに参加できること。

### ▼応募時の提出物

- ・制作活動実績（動画やポートフォリオ）
- ・企画書
  1. 作品タイトル
  2. 企画概要
  3. ビジュアルイメージ
  4. 絵コンテ

### ▼応募フォーム



### ▼HP



### ▼昨年の学生作品



※応募者多数の場合は、最大5組を選出  
※その他詳細は募集要項をご確認ください

# 都庁舎プロジェクションマッピング「TOKYO Night & Light」

## 学生・若手クリエイター育成プログラム募集要項

### 東京プロジェクションマッピング実行委員会

東京プロジェクションマッピング実行委員会（以下「実行委員会」という）及び東京都では、東京の夜を彩る新たな観光資源を作るため、代表的なランドマークである都庁舎を投影場所とするプロジェクションマッピング「TOKYO Night & Light」を実施しています。

このたび、プロジェクションマッピング制作の担い手を育成することを目的に、学生等がプロのクリエイター等から指導を受けながら、都庁舎プロジェクションマッピングの作品を制作するプログラムを実施いたします。

以下のとおり参加者を募集いたしますので、奮ってご応募ください。

#### 【応募～実施までのスケジュール（暫定）】

- ・応募書類提出：2025 年 11月26日（水）まで
- ・選考及び結果発表：2025 年 12月上旬
- ・実施に向けたガイダンス：2025 年 12月上旬～中旬予定
- ・制作及びワークショップ：2025 年 12 月中旬から順次
- ・都庁舎での試写（2026 年 2～3月に 2 回実施予定）
- ・制作作品の上映開始：2026 年 3月下旬(予定) ※終期末定

#### 【指導予定候補者】

- ・西郡 勲（ディレクター / SMALT co.,ltd）
- ・橋本 大佑（演出家 / アニメーション作家 / 視覚芸術アーティスト）
- ・山本 信一（メディアアーティスト / 株式会社オムニバス・ジャパン クリエイティブディレクター / 長岡造形大学 教授）
- ・岡 翔三郎（almuni / ディレクター・モーショングラフィックアーティスト）
- ・河上 裕紀（almuni / ディレクター・モーショングラフィックアーティスト）

※上記講師はあくまで現時点での参加予定講師となります。

#### 【テーマ】

作品テーマは自由ですが、言語や国籍、年齢、性別に関係なく多くの人が楽しめるコンテンツになるようテーマ設定をしてください。

#### 【制作条件・内容】

- ・都庁舎で実施している「TOKYO Night & Light」の投影環境を使って行うこと。（映像制作用のテンプレート（2D および 3D データ）は事務局より支給します。）
- ・平日の環境下（都庁舎執務室の明かりが点いている状態）での上映を前提とした内容や表現とすること。
- ・映像は楽曲・音声を含めた作品として制作すること。
- ・作品の長さは 1 分 30 秒程度とすること。
- ・制作するコンテンツは、公共の場での上映に相応しいものとすること。
- ・言語や年齢問わず楽しめるエンタテインメントであること。

### 【対象者】

- ・ 都内在住もしくは都内で就学・就労している 18 歳以上の方
- ・ プロジェクションマッピングに高い興味関心があること。
- ・ これまでに映像制作やプロジェクションマッピング制作の経験を有する個人またはグループであること。
- ・ プロジェクションマッピング映像の制作環境を有していること。
- ・ 将来映像や演出のプロを目指したい、または関連ある職業への就業を考えていること。
- ・ やむを得ない事情がある場合を除き期間中の全プログラムに参加できること。

### 【応募方法と必要な書類】

- ・ 応募期限（2025 年 11 月 26 日（水））までに応募フォームよりお申込みください。

応募フォーム

▶ [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdUeIrxwiy7BmjO0VjtnrIubMP5oYKlhxN\\_wbRV6SOOkMZnRQ/viewform?usp=header](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdUeIrxwiy7BmjO0VjtnrIubMP5oYKlhxN_wbRV6SOOkMZnRQ/viewform?usp=header)

- ・ 以下の資料を**必須提出**とします。

#### 1. これまでの制作活動実績

- (1) 動画やポートフォリオなどを応募フォームの記入欄に添付してください。  
(プロジェクションマッピングや映像以外の実績も可)

#### 2. 企画書

- (1) 作品タイトル
- (2) 企画概要（A4 1 枚程度、PDF 形式推奨）
- (3) ビジュアルイメージ（参考資料などの引用可）
- (4) 絵コンテ（ラフスケッチでも可）

### 【選考について】

応募時に提出された資料をもとに、事務局及び一部の講師によって選考します。  
選考は書類選考に加えて必要に応じてプレゼンテーション・面接を実施いたします。  
応募者多数の場合は、最大 5 組を選出します。

#### ◆ 選考基準

- ・ 映像制作の実績や経験、基本的な技術を有していること。
- ・ 今後の成長や業界への貢献が見込め、当プログラムへの高いモチベーションを有すること。
- ・ 映像制作ソフトの After Effects や 3D ソフト（種類は問わない）の基本操作が可能なこと。
- ・ 制作したい作品へのイメージの構想が明確であること。
- ・ チームの場合、明確な役割分担や目的意識の共有ができていていること。

### 【応募等に関する注意事項】

- ・ 応募書類の作成および送付に関する費用は応募者の負担です。
- ・ 選考の経過および選考結果に関するお問い合わせはお受けできません。
- ・ 暴力団等の反社会的勢力やその関係者からの応募は受け付けません。  
(選出後に当該団体等との関係が判明した場合は失格となります。)

- ・講師からの指導は原則オンラインでの実施を予定しているため、参加できる通信環境等を各自で整えてください。
- ・都庁舎でのテスト投影（試写）は、事務局が指定した日時に実施します。深夜での実施となりますが、立ち会いをお願いいたします。
- ・本プログラムに関する広報や実施報告等のため、作品、制作者名、制作者の所属等をメディアへ提供するほか、ウェブサイト等で公表する予定です。
- ・本プログラムで制作した作品に関する著作権、そのほか一切の権利は実行委員会に帰属します。ただし、参加者本人が自身の就職活動や作家活動において制作実績として使用することは妨げません。

**【個人情報の取扱い】**

応募の際に記載された個人情報は、実行委員会の個人情報保護方針に則り、適正に管理いたします。

**【応募に関する問い合わせ】**

「TOKYO Night & Light」事務局

TEL：0570-200-701

mail：information@tokyo-night-and-light.jp

営業時間：平日 10:00 ～18:00

（土日・祝日・年末年始を除く）